tura.uallate di buxo mirulamente ,& di Myrto ,& di iuniperi, dece paſſi longitrorſo alternati per uno &altitrorſo pendipi. Vltra poſcia queſte recenſite concluſure excedente io gemino paſſo elegante cancellature di marmorario ſextante ſemiſſo cum ſymmetriata colũnatione quadrata opportunamente diſtributa & collocata,cum omni egregio requiſito.Le quale haueuano gli hiati di roſacea & rombea figuratione & cumuenuſta ſortitione di colore rubente,qual Cinabari & illuſtre.Per le quale uiteam̃ te ſe implicauano roſarii di multiplice coloramento & foliamine.

Per queſti antedicti lochi ambo per mano tenenti incommincioro- no a conducere ſuadendo a Polia facetamente ,che per quel modo che a eſſe & allei erano di floroſe ſtrophiole le bionde come circularmente pſſe & ame parimente ella ancora degli ſparſi flori doueſſe recogliere , & una gioia inſerentili amoroſamente componere. Et quiui cum grande ſola- tio .& exceſſo placere,alcune dille diue nymphe comitante alla collecti one placidamente ſe inclinauano cum la mia PolyzelaPolia,& adiutare. La quale ſencia pauſare ageuola dalle regule amoroſe compulſa,cum le prompte & aptiſſima mano degli uarii & odoranti floſculi,Cum incita- to dilecto compoſitamente di texere la circulare Polycarpia dete princi- pio.Et dalla copioſa teſta extirpati gli flaui & longiſſimi capilli,quale di puro oro ſubtiliſſima filatura coruſcanti. Gli quali cum prolixa ſerie porrecti per il caſto dorſo permananti uenuſtamente undiculauano,gli collecti floruli congeſti ſtringere induſtrioſamente uacaua . Et cum tale uoluptate & ſpaſſi di dolce flamma exhilarando lætiſſimi & indefeſſi co- rigianti.Hora per florulenti prati,hora per uerdiſſimi boſchetti, circũſe- pti di irrigui canali & tremuli riui,hora per le ſuaue umbre,dille arboro- ſe ſtrate di florida uincaperuinca coperte,cum il culmo di opera to piaria & la celebritate dil loco & la clementia dil cœlo ſencia moleſtia di himbri & æſto,cum uoluptuoſo inuitatorio trahendo,prouocando ,& allicien- do, gaudioſamente ad uno lipidiſſimo & ſacrato fonte di una larga ſcate bra manante peruenifſemo.Non cum le pripie muſcoſe,polythricoſe,a diathoſe,& aſplenoſe,Ma cum le ripe circũſepte & ornate erano di limiti di marmoramento macedonico,non punicato,ma ſuapte colluſtrabile & uerſiuenato,Decorati di umbratile di amnici germini, cum multipli- ce ſobole di flore cum mirando & iucundo odoramine & le ſue freſchiſſi me & rorulente fronde fragrante diſpoſiti.

Dalquale uno q̃gratiſſimo riuuletto le liquide & manale aque eliquã te per ſotto gli frondiferi orni cum molle & lene ſuſurro ꝓperante diſcor rendo aſportaua.Et in queſto amœno loco,da uno immortale laureto le temprate

temprate umbre ſpirauano,di rubenti dil ſuo fructo copioſi comari im- mixto,& di uno irrepululante & conoido cupreſſetto, & di uno excelſo palmeto,& di uno populno,& di uno reſinaceo & conifero pineto,cum compoſita diſtantia,& mutua diſpoſitione ordinatamente ſituati, Et ad queſto fatale fonte circinariamente diſtributi,& di iueſtitura floréa ,& frõ dea ornati & decorati,contegeuano il uilloſo ſolo di mollicule & tenuiſſi me heluelle,Quale e uno tapete di freſcha umbra.Per ſotto delquale arbo ramento di trunchi directiſſimi immuni paſſo uno di impedienti rami, cerniuaſi bellamente il libero aire degli contermini.

Alquale ſacro fonte & ſancto deformato hexagono & di menſura am biente. xii.paſſi ,lo interno circũſepto arborario diſtaua dal continente del fonte cioe dagli limiti marmoracii,paſſi.iiii.Et di circũferentia , paſſi .xxxvi.Era tutto di meli rancii, Limonarii,& Citri , præſtauano uno a- mœno & placidiſſimo concluſo ,ouero clauſtro,porrigẽdo agli ochii cõ cedeua una ſpectatiſſima oſtentatione,di crebra denſitate ,di fronde feſti- ue & di odoroſi flori, una gratiſſima pictura ruſſa , ouero minea in luteo mortificata degli maturati fructi & eximie renidente cum denſa ſobole, uno arbore allaltro, cum intercalato coniugio compoſitamente coæ- quati uniformi pleni di omni auitio cantante p̃cipuamente diPhilome- le,di turduli,& di meruli ſolitarii, Cum delecteuoli expreſſi, ſolicitati al ſuaue garito,dalimpulſo amoroſo del uerneo tempo.

Et quiui ad gli rotundi candici degli recenſiti arbori,artificioſamente uno ſepto cãcellario obſepiua ſublato pedale,i gyro circũdante,di mul- tiplice excogitato di puia illaqueatura .di ligno erythræo.di Sãdalo.Nel quale egregiamente erano intexti & intricati roſarii ,di centifolie , græcu le autumnale ,& coroneole di purpurante flore per la cancellatura perua ganti impliciti.Cum non lapſure folie di inopinabile ridolentia,cũ ſpe- ctatiſſima uernitate.

Quiui per una poſticula della prope dicta medeſima operatura,re- ligioſamente ingreſſi. Nel compecto de lintroito al fonte,era una per- guletta contermina ,lata quanto una facia della fontana ,tra angulo ad angulo , & leuata altro tanto , uno paſſo al perpendiculo ,& uno al fle- xo conſignato.Longa. xii. pedi ,contecta di nobiliſſimi roſarii di uer- miglio flore fœtoſi, Cũ il ſuo iucundiſſimo odoramento ,reportati accõ ciamente ſupra uirgule doro prælucente. Cum il luculeo ſilicato,ouero pauimẽto teſſellato & ſectilio uermicularia ñte fabrefacto di p̃tioſi la- pilli.Et conuicinato alle ſponde della pgula extauano ſedili diaſpre di